

Wnej PANNIE MARYI BRUN.



MATUCHNO

S P R I N G

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA

WACŁAWA SZYMANOWSKIEGO.

M U Z Y K A

W. J. K. R. U. L. S. K. L. U. U.

Cena 22½ kop.

W WARSZAWIE.

Nakładem G. SENNEWALDA UL Miodowa N°4nowy

lit. Mekarski: N° 17 S^{pt} Krzyska w Warszawie



Bibl. Jagiell.
Muz. 1983 K 640/5
(109)

MATUCHNO!

MAZURECZEK.

Słowa WACŁAWA SZYMANOWSKIEGO.

Muzyka WŁADYSŁ: JÓZEFA KROGULSKIEGO.

Lento.

PIANO.

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Lento'. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#). Dynamics include *mf* and *pp*. There are five 'Ped.' (pedal) markings under the left hand.

Vivo.

The vocal melody for the first line of lyrics is in 3/4 time, marked 'Vivo'. It is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#).

Ma-tu-chno mo - ja ko - cha - - na. Mo-je ty skarby. ty - się - - ce!
Co to jest powiedz je - dy - - na? czy to tak idzie już z wie - - kiem?

The piano accompaniment for the first line of lyrics is in 3/4 time, marked 'Vivo'. It consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The dynamic is *p*.

The vocal melody for the second line of lyrics is in 3/4 time, marked 'Vivo'. It is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#).

Jak słoń-ce świe-ci od ra - - na, J kwiatki kwitną na łą - - ce
Przeciem że so-bie dziewczy - na Zdrowa, jak mó-wią krew z mle - kiem

The piano accompaniment for the second line of lyrics is in 3/4 time, marked 'Vivo'. It consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

mf

A i w o-gródku we - so - lo, ptaszki świego-czą mi - lu - - chno,
A czu-ję w piersi, że o to Serce się pa-li na pro - - chno

mf

Wszystko śmieje się wo - ko - ło Mo - ja ma - tu - chno
Nie zna-ną ja-kąś tę - skno - - ła, Mo - ja ma - tu - chno

cresc.

Meno.

p

A we mnie je-dnak a we mnie Ja-kis nie-po-kój się sze - rzy,
Wszak to już szó-sta nie - dzie - ła, Tak mi nie-do-brze się czy - ni

pp

poco rit.

Chcę go u ci szyc da re mnie, Zmò wi łam pa rę pa cie rzy,
Od te go o to we se la, Co droż ko wa łam Ma ry ni

poco rit.

Tempo.

mf

Lecz my śli krą żą w nie łą dzie, To ci chną, to znów wy bu chną
Oj kie dys mnie znów po wio da Na ślub lecz nie chce być dru chną

mf

1^a *rallent.*

Na ser cu cie żar się kla dzie Mo ja ma tu chn

rallent. *Da capo.*

più vivo. **2^a** *rallent.* *presto.*

f Wo le być pan na już mło da *f* Mo ja ma tu chno

f colla parte. *Fine.*

